



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
& ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΝΩΣΗΣ & ΕΥΦΟΥΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

📍 Κωστακιοί, 47100 Άρτα
📍 Χρυσόστομος Στύλιος
☎ 26810 50330 📠 26810 50330
@ stylis@kic.uoi.gr; kic@kic.uoi.gr
🌐 <http://kic.uoi.gr/>



Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



HERMES
VIRTUAL REALITY - AUGMENTED REALITY | CULTURAL HERITAGE | THEATER | MUSIC

Άρτα, 15/06/2022

ΔΙΗΜΕΡΟ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΜΕ ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΙΤΑΛΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ



ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ με έδρα την ΑΡΤΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών μουσικών εργαστηρίων του έργου **“HERMES”** - «*Η αποκατάσταση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς ως πολλαπλασιαστικός παράγοντας για την πολιτιστική ενδυνάμωση του κοινωνικού πλαισίου*» (<https://www.hermes-culture.eu/>) του Προγράμματος INTERREG Ελλάδα-Ιταλία 2014-2020, διοργανώνεται σειρά **Συναυλιών Κλασικής Μουσικής** από τη **Συμφωνική Ορχήστρα και τη Χορωδία** του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, με έδρα την **Άρτα**, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το διήμερο των μουσικών εκδηλώσεων ξεκινά με μια συναυλία στον **αύλειο χώρο της Παρηγορίτισσας στην Άρτα** την **Παρασκευή 17 Ιουνίου 2022** στις **21:00** και ολοκληρώνεται με μια ακόμη συναυλία στον εμβληματικό χώρο του **Ρωμαϊκού Ωδείου της Νικόπολης το Σάββατο 18 Ιουνίου** και **πάλι στις 21.00**.

Στη συναυλίες θα παρουσιαστούν έργα Ελλήνων και Ιταλών μουσουργών, τα οποία είναι εμπνευσμένα από ελληνοϊταλικές αλληλεπιδράσεις ποικίλων μορφών. Επίσης, θα παρουσιαστούν έργα Ελλήνων και Ιταλών συνθετών του 19^{ου} αιώνα σε **πρώτη παγκόσμια εκτέλεση**.

Συγκεκριμένα, θα ερμηνευθούν έργα Ελλήνων δημιουργών που σπούδασαν στην Ιταλία και επηρεάστηκαν από την ιταλική μουσική κουλτούρα, έργα Ελλήνων δημιουργών που μελέτησαν την ιταλική μουσική και την ιταλική λογοτεχνία, βασίστηκαν σε αυτές και μελοποίησαν ποιητικά κείμενα στην ιταλική γλώσσα, καθώς και έργα Ιταλών δημιουργών που μετοίκησαν στην Ελλάδα και μελοποίησαν ελληνική ποίηση .

Με την στήριξη του έργου Hermes, συστάθηκε στην Άρτα η **Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**, υπό τη διεύθυνση του Μαέστρου Αντώνη Βερβέρη. Στο Α΄ μέρος η Χορωδία θα παρουσιάσει έργα Ελλήνων συνθετών που έζησαν και δραστηριοποιήθηκαν στην Ιταλία, όπως ο Φραγκίσκος Λεονταρίτης, ο Ιερώνυμος τραγουδιστής και ο Σπυρίδων Ξύνδας, συνοδευόμενη από μικρό οργανικό σύνολο.

Η **Συμφωνική Ορχήστρα** του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, με έδρα την Άρτα, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, σε συνεργασία με τη Χορωδία του Τμήματος, θα παρουσιάσουν στο Β΄ μέρος την αφιερωμένη στον Έλληνα εθνικό μουσουργό **Νικόλαο Μάντζαρο**, σύνθεση του *Raffaele Parisini*, «*Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη*» σε ποίηση του Διονυσίου Σολωμού και μια **Caballeta** από το Μελόδραμα *Marco Bozzaris* του Κεφαλλίνα μουσουργού *Νικόλαου Μεταξά Τζανή*. Σε **πρώτη παγκόσμια εκτέλεση** θα παρουσιαστούν τα έργα: *Inno e Marcia Trionfale per Orchestra* του *Δημητρίου Ανδρώνη*, η **Romanza**, φοιτητική ορχηστρική σύνθεση του *Λαυρέντιου Καμηλιέρη* και μία **Μελοδραματική Σκηνή** για τέσσερις μονωδούς και ορχήστρα (Quartetto), στην ιταλική γλώσσα, βασισμένη στην ιστορία της **Francesca da Rimini** του *Αντόνιου Λιβεράλη*.

Η καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης και η διεύθυνση της ορχήστρας και των μουσικών συνόλων ανήκει στον Καθηγητή και Αρχιμουσικό Αθανάσιο Τρικούπη, Κοσμήτορα της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Info: Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό. Ώρα προσέλευσης από τις 8.30 μ.μ.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Έργο HERMES, επικοινωνήστε: 26810 50234 και contact@kic.uoi.gr.

Επίσης, μπορείτε να επισκεφθείτε τον ιστότοπο του Εργαστηρίου Γνώσης & Ευφούς Πληροφορικής: kic.uoi.gr.

Πρόγραμμα

Μέρος Α΄

♪ **Φραγκίσκος Λεονταρίτης** (1518-1572)

Δύο τρίφωνες Ναπολιτάνες

- *Trenta capilli da Castell' a mare*
- *Così va chi ha ventura*

♪ **Ιερόνυμος Τραγουδιστής Κύπρου** (16ος αιώνας)

Ω! Πάσχα το μέγα

♪ **Σπυρίδων Ξύνδας** (1812-1896)
(ποίηση Διονυσίου Σολωμού)

Η Αυγούλα

Διεύθυνση: Αντώνης Βερβέρης

Συνοδεύει κουιντέτο χάλκινων πνευστών

και σύνολο νυκτών οργάνων

(**διδασκαλία:** Άρης Δημητριάδης).

Μέρος Β΄

♪ **Raffaele Parisini** (1811-1875), *Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη* (ποίηση Διονυσίου Σολωμού – ενορχήστρωση: Σάββας Γκριτζέλης)

♪ **Νικόλαος Μεταξάς Τζανής** (1824-1907), *Cabaletta* από το Μελόδραμα *Marco Bozzaris* (αποκατάσταση: Θανάσης Τρικούπης)

♪ **Λαυρέντιος Καμηλιέρης** (1875-1956), *Romanza*, **πρώτη παγκόσμια εκτέλεση**

♪ **Αντώνιος Λιβεράλης** (1814-1842), *Quartetto* για 4 μονωδούς και ορχήστρα, **πρώτη παγκόσμια εκτέλεση**

♪ **Δημήτριος Ανδρώνης** (1865-1918;), *Inno e Marcia Trionfale per Orchestra*, **πρώτη παγκόσμια εκτέλεση**

Διεύθυνση: Αθανάσιος Τρικούπης

Μονωδοί:

Φατμά Σελαμήογλου, σοπράνο

Ιφιγένεια Χατζηδήμου, άλτο

Δημοσθένης Φιστουρής, τενόρος

Ανδρέας Φούκας, βαρύτονος

Δημήτριος Καρανάνας, μπασοβαρύτονος